

(Cotización de Giros Telegráficos)

NO ME PUDO SOCRER VUESTRA CIUDAD COMO A UN INANO SOCRER UN NOBLE CAMILLO PARA DEJAR Y TENER DESPRECIO (SOCRATES)

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

FOK16 FAGO 18

Año XX. — Número 6705

[illegible]

Carlés Renunció a la Liga Patriótica Para Defender a Alvear

El Plan Cattáneo: Previo Desde la Simple Limadura Hasta la Interrupción del Tráfico Ferroviario

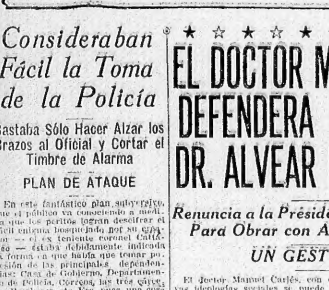


INDIVIDUOS INDEBIDOS YA DEBIAN ENBARGARSE DEL TRAFICO LAS CARRETERAS Y LOS FERROCARRILES EN CADA PORTON DEL CORREO GENERAL PARA LO CUAL UTILIZARIAN LINEAS DE TRIANGULO.

LA POSICION DE LA PENITENCIARIA SE HARIA TELEFONICAMENTE.



LOS MILITARES Y CIVILES ACUDIRIAN A LA CARCEL DE ENERABURAS Y EXIGIRIAN SU ENTREGA AL PODERIO DEL GOBIERNO DETENIDO Y ENVIADO A LA PENITENCIARIA.



DESCONECTARIAN LOS MOTORES DEL SUBSUELO PARA UTILIZARLOS LOS AVISOS DE ALARMA Y LA GRAN SIENNA.



UNA VEZ POSICIONADOS DE LAS LINEAS TELEGRAFICAS Y TELEFONICAS, LOS MILITARES Y CIVILES CAMBIARLOS LOS RUMBOS DE LOS TRENES.

Consideraban Fácil la Toma de la Policía
Bastaba Sólo Hacer Alzar los Brazos al Oficial y Cortar el Timbre de Alarma
PLAN DE ATAQUE

En este fantástico plan, elaborado por el doctor Manuel Carles, que se publicó en un periódico a mediados de este mes, se detallaba el modo de atacar a la policía y a la fuerza pública, para lo cual se proponía un plan de ataque que consistía en hacer alzar los brazos al oficial y cortar el timbre de alarma.

EL DOCTOR MANUEL CARLES DEFENDERA AL EX. POTE. DR. ALVEAR EN EL PROCESO

Renuncia a la Presidencia de la Liga Patriótica Para Oír a la Absoluta Independencia

UN GESTO HONROSO

El doctor Manuel Carles, que en un momento de su vida se comprometió a defender a Alvear, se ha comprometido a defender a Alvear en el proceso.

El doctor Manuel Carles, que en un momento de su vida se comprometió a defender a Alvear, se ha comprometido a defender a Alvear en el proceso.

El doctor Manuel Carles, que en un momento de su vida se comprometió a defender a Alvear, se ha comprometido a defender a Alvear en el proceso.

El doctor Manuel Carles, que en un momento de su vida se comprometió a defender a Alvear, se ha comprometido a defender a Alvear en el proceso.

El doctor Manuel Carles, que en un momento de su vida se comprometió a defender a Alvear, se ha comprometido a defender a Alvear en el proceso.

UN GESTO



EL DOCTOR CARLES, que ha renunciado a la Presidencia de la Liga Patriótica para defender a Alvear.

El doctor Manuel Carles, que en un momento de su vida se comprometió a defender a Alvear, se ha comprometido a defender a Alvear en el proceso.

El doctor Manuel Carles, que en un momento de su vida se comprometió a defender a Alvear, se ha comprometido a defender a Alvear en el proceso.

El doctor Manuel Carles, que en un momento de su vida se comprometió a defender a Alvear, se ha comprometido a defender a Alvear en el proceso.

LOS DEFENSORES VISITARAN A ALVEAR TAN PRONTO COMO SE FIE LA JURISDICCION

El Dr. Palacios va a Asumir la Defensa del Dr. Marcelo T. de Alvear

ACCION CONJUNTA

De acuerdo a lo anticipado por CRITICA en sus ediciones de ayer, el doctor Alfredo L. Palacios, a requerimiento de la señora Regina Pascual de Alvear, ha aceptado la defensa del ex presidente de la Nación, doctor Marcelo T. de Alvear, conjuntamente con los doctores Luis Rojas Gándara y Manuel Carles.

Con ese fin, el senador socialista visitará posiblemente en las horas de la tarde de hoy, y acompañado por sus compañeros en la defensa del Dr. Alvear, al doctor Marcelo T. de Alvear, conjuntamente con los doctores Luis Rojas Gándara y Manuel Carles.

Con ese fin, el senador socialista visitará posiblemente en las horas de la tarde de hoy, y acompañado por sus compañeros en la defensa del Dr. Alvear, al doctor Marcelo T. de Alvear, conjuntamente con los doctores Luis Rojas Gándara y Manuel Carles.

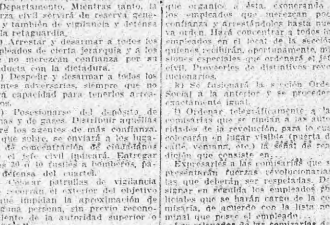
Con ese fin, el senador socialista visitará posiblemente en las horas de la tarde de hoy, y acompañado por sus compañeros en la defensa del Dr. Alvear, al doctor Marcelo T. de Alvear, conjuntamente con los doctores Luis Rojas Gándara y Manuel Carles.

Con ese fin, el senador socialista visitará posiblemente en las horas de la tarde de hoy, y acompañado por sus compañeros en la defensa del Dr. Alvear, al doctor Marcelo T. de Alvear, conjuntamente con los doctores Luis Rojas Gándara y Manuel Carles.

Con ese fin, el senador socialista visitará posiblemente en las horas de la tarde de hoy, y acompañado por sus compañeros en la defensa del Dr. Alvear, al doctor Marcelo T. de Alvear, conjuntamente con los doctores Luis Rojas Gándara y Manuel Carles.

Con ese fin, el senador socialista visitará posiblemente en las horas de la tarde de hoy, y acompañado por sus compañeros en la defensa del Dr. Alvear, al doctor Marcelo T. de Alvear, conjuntamente con los doctores Luis Rojas Gándara y Manuel Carles.

FINALMENTE LOS REVOLUCIONARIOS OSTENDIAN DISTINTIVOS DADOS OPORTUNAMENTE



UNA HORA SENSADA SE HACIA CORRUPCION EN EL CUARTIL DE BOMBAS ARREBAJANDO A SU JEFE.

En la mañana del día 19, a las 11 horas, se produjo una explosión en el cuartil de bombas, que causó la muerte de un soldado y la herida de otro.

En la mañana del día 19, a las 11 horas, se produjo una explosión en el cuartil de bombas, que causó la muerte de un soldado y la herida de otro.

En la mañana del día 19, a las 11 horas, se produjo una explosión en el cuartil de bombas, que causó la muerte de un soldado y la herida de otro.

En la mañana del día 19, a las 11 horas, se produjo una explosión en el cuartil de bombas, que causó la muerte de un soldado y la herida de otro.

En la mañana del día 19, a las 11 horas, se produjo una explosión en el cuartil de bombas, que causó la muerte de un soldado y la herida de otro.

En la mañana del día 19, a las 11 horas, se produjo una explosión en el cuartil de bombas, que causó la muerte de un soldado y la herida de otro.

En la mañana del día 19, a las 11 horas, se produjo una explosión en el cuartil de bombas, que causó la muerte de un soldado y la herida de otro.

Al Pueblo de la República

La denegación económica mundial, a la que no ha podido satisfacer cuatro países, es uno de los factores más importantes de la crisis actual. La población mundial para propósitos de estadística se divide en tres categorías: la primera, la de los países que no han sufrido la crisis; la segunda, la de los países que han sufrido la crisis; y la tercera, la de los países que han sufrido la crisis.

RUBLIQUESE, PONDASE EN VIGENCIA DESDE LA FECHA Y ARCHIVASE.

En la mañana del día 19 de 1932.

ORIENTES - BUENOS AIRES

Pequeños Chismes Del Cine

Ha terminado la vida apacible y tranquila de la actriz Juan Crawford en la ciudad de Buenos Aires. La actriz, que había vivido en la ciudad de Buenos Aires, se había casado con un actor de teatro, pero su matrimonio no duró mucho tiempo. Ella se dedicó a la actuación y fue muy exitosa. Su última obra fue "La vida es un sueño".

Horvath presenta un Elenco Español y Francés

Mom, Escribe

La Cinematografía Argentina Cuenta con Estudios Perfectos para Iniciar la Producción

A media hora de camino de Buenos Aires, en Muro, sobre amplias terrazas especialmente cedidas, la S. A. Radio Cinematográfica Argentina "Lanolin" acaba de inaugurar sus estudios cinematográficos para la filmación de películas parlantes.

Por primera vez en nuestro país se lleva a cabo, con todas las perfecciones de la técnica, la construcción de un estudio cinematográfico que constituya una garantía para la realización continuada de películas artísticas. Y este hecho, que significa, en realidad, el nacimiento de la cinematografía argentina.



VISTA DEL "SET" N.º 1, para filmación de interiores, de los estudios cinematográficos argentinos "Lanolin", inaugurados en Muro.

idad, un acontecimiento dentro de las actividades generales del país, porque marca el primer momento en la creación de una nueva industria, completa también, por los brillantes perspectivas que ofrece a la producción argentina, una nota nacional y abre un vasto horizonte al trabajo entusiasta de técnicos, escritores, intérpretes y artistas.

Hacia falta la presencia de expertos extranjeros y hacia falta, también, que técnicos argentinos fueran a estudiar a los centros productores de la cinematografía mundial los procedimientos científicos y artísticos para la producción argentina, y en la medida de lo posible, y esto es, precisamente, lo que ha hecho la empresa que hoy ofrece al público de nuestro país una obra completa de preparación cinematográfica, una obra que puede ser motivo de orgullo, para quienes de cualquier manera tengan interés por el cinematógrafo.

La S. A. "Lanolin" contará técnicos en Europa y Estados Unidos y, a su vez, también, contará a sus propios técnicos argentinos a la lucha y a la producción, animado por el entusiasmo vibrante de sus creadores, por la propia de sus técnicas argentinas y extranjeras y por la perfección de todos sus elementos de trabajo.

La que conocemos los estudios mundiales del mundo, sabemos muy bien que este estudio argentino tiene todo cuanto se necesita para producir películas de categoría superior. Y los que hemos visto funcionar este magnífico organismo, en sus salas de proyección, sabemos que ahora está todo listo para comenzar a producir, en la competencia de todos, una producción que por su propia naturaleza, en todo sentido, es la completa perfección de los mercados cinematográficos de nuestro mundo.

Y ya, con más interés de actualidad, y en la medida de lo posible, de todas las actividades cinematográficas del mundo, que con una gran experiencia de productores de películas argentinas, afirma que nunca se ha hecho entre nosotros nada que pueda compararse a las películas, solamente a las películas exhibidas en los estudios "Lanolin", y que por primera vez existe entre nosotros la realidad de una organización cinematográfica con todos los elementos necesarios para considerarse como una gran empresa.

GRANDES FIESTAS INTERNACIONALES DE FIN DE AÑO

EN EL LUNA PARK

CORRIENTES 99

TODOS LOS DIAS TARDE Y NOCHE

TEATRO — BAILES — CIRCO — ARBOL DE NAVIDAD — FUEGOS ARTIFICIALES — TABERNAS ESPAÑOLAS — RUSAS — ALEMANAS — ITALIANAS, etc. — PULPERIAS — CONJUNTOS INTERNACIONALES — DIVERSIONES

EXPOSICION, etc.

ENTRADA UNICA \$ 1.- REGALO DE JOUETES BOMBONES, MUESTRAS, etc.

Novedades de Hoy

TEATRO MAYO. — En función nocturna hoy repasa el conjunto de las "Fiestas Españolas" con dos estrenos: "Bautismo" y "La gran casa". Después de una feliz gira se presenta esta noche la compañía nacional de teatro breve que "encabeza" José Ramírez con "Cuando mandan en casa" de M. H. Escudé, y "Entre tanto y tanto tiempo" de J. Ramírez.

Perelli Reemplazará a Enrique De Rosas en el Papel de "El Liniero"

Con la incorporación al trabajo intenso en el Broadway por parte de Enrique de Rosas y otros miembros de su compañía, pareció que "El Liniero", la afamada pieza de Carlos Perelli, no podría ser representada. Pero Perelli, que ha sido un hombre de teatro, ha encontrado el modo de salir adelante. Ha reemplazado a Enrique de Rosas por Carlos Perelli, quien ha aceptado el papel de "El Liniero".

Carlos Perelli

Ima Córdoba Actuará en el Liceo Junto a Paulina Singerman

Ahora que está segura la actuación de Eva Franco, el año venturoso y, como informamos en otra ocasión, la posibilidad de que sea en el Ateneo, interesa conocer los detalles de la primera actriz que se incorporará al elenco de "El Liniero".

Ima Córdoba, joven, inteligente y bella artista de conjunto, ha resultado como la más indicada para la futura temporada. Se le ha asignado el papel de "El Liniero".

Juan Carlos Croharré y Manolita Serra se Dedicarán al Sainete

Acaban de ser contratados para actuar durante la próxima temporada en el ambiente nacional de teatro breve, los actores Juan Carlos Croharré y Manolita Serra. Ambos se dedicarán al sainete.

En el T. Comedia

Con un elenco muy especial, compuesto por actores de gran categoría, se presenta en el teatro "Comedia" la obra "El Liniero".

Los Canillitas que Fueron Asaltados Están Agradecidos

Por el afamado festival de los canillitas en el Ateneo, no sólo se han de agradecer a la platea, sino también a los actores que han participado en la obra.

Quintanilla y Enriquez, el Petiso y el Grandote, Son los Laurel y Hardy de la Revista Porteña



QUINTANILLA, el "chilino" de nuestros escenarios teatrales, y ENRIQUEZ, cuando no hay por ahí una comedia...

Los dos actores, Quintanilla y Enriquez, son los protagonistas de la revista "El Petiso y el Grandote". Su actuación ha sido muy exitosa, y han ganado mucha popularidad entre el público porteño.

Las Tres Funciones de Olga Casares Pearson y A. Walk

En el T. Comedia

Muy Graciosa

En la función de la obra "El Petiso y el Grandote", los actores Quintanilla y Enriquez han demostrado un gran talento y gracia.

Los Canillitas que Fueron Asaltados Están Agradecidos

Puede Resolverse hoy la Actuación de Eva Franco en el Ateneo

VUELVE a estar Eva Franco en tratos para actuar en el Ateneo. Ya se habían presumido las idas y venidas de Eva Franco, quien asegura su actuación junto a la primera actriz del teatro porteño, Marcela Weiss, al mismo tiempo que el empresario del Ateneo, Federico Metten, asegura su participación en el contrato suscripto este año.

Ayer pasó buena parte de la tarde el señor Metten conversando con Eva Franco y, aunque de tan larga conversación no surgió nada definitivo, como no sea el compromiso de otra conversación para hoy, por lo menos volvió a poner en la cabeza la posibilidad de que la primera actriz encabece un elenco en el Ateneo, lo que, como se recordará, no pudo concretarse antes.

Marcela Weiss, la popular actriz que constituye uno de los puntales de la compañía del cabezón Ramírez, ha resuelto definitivamente de que elenco. En consecuencia no tomará parte en el debut de esta noche en el Ateneo. La resolución de Marcela Weiss, que responde a razones puramente artísticas, uno de los principales atractivos a una temporada en el Ateneo y la toma más difícil.

En la larga y profusa lista que la compañía Ramírez ha realizado por el interior, la figura de Marcela Weiss ha conquistado muy singulares triunfos de simpatía. Si la prestigiosa actriz persiste en no reintegrarse a esa compañía, será una excelente adquisición para cualquier conjunto en perspectiva.

La Temporada del Año que Viene en el Teatro Fémia

El Fémia, que a principios de este año, cuando se terminó el contrato de su temporada, se había comprometido a actuar en el Ateneo, ha decidido no hacerlo.

Un Rincón Artístico

Hay tres meses sin que se haya visto en el Ateneo, por primera vez, una obra de teatro.

El Ateneo, que ha sido el teatro más importante de Buenos Aires, ha estado sin obras durante tres meses.

El Ateneo, que ha sido el teatro más importante de Buenos Aires, ha estado sin obras durante tres meses.

El Ateneo, que ha sido el teatro más importante de Buenos Aires, ha estado sin obras durante tres meses.

El Ateneo, que ha sido el teatro más importante de Buenos Aires, ha estado sin obras durante tres meses.

El Ateneo, que ha sido el teatro más importante de Buenos Aires, ha estado sin obras durante tres meses.

El Ateneo, que ha sido el teatro más importante de Buenos Aires, ha estado sin obras durante tres meses.

El Ateneo, que ha sido el teatro más importante de Buenos Aires, ha estado sin obras durante tres meses.

El Ateneo, que ha sido el teatro más importante de Buenos Aires, ha estado sin obras durante tres meses.

EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931, hasta el 10 de mayo de 1932, por lo que se le atribuye a la prensa la responsabilidad de haberse perdido la oportunidad de seguir con la línea, que tal vez fuera clausurado. Su director, responsable de la línea, y algunos de sus editores, fueron en los calabozos triangulares.

Año XX
N.º 133

La diaria Voz de Crítica

BUENOS AIRES, MARTES 20 DE DICIEMBRE DE 1932

OPINIONES

El sentimiento argentino es profundamente pacífico. Ve los sucesos, mira las divisiones de sus hermanos de América. Cuando una acritud que lo sacude de sus discrepancias desata en la serenidad del arbitraje antes que en la violencia de los cañones.

Año de Mayo 1933
Vol. I, No. 27 - 889

EL DUELO BERGERY-HERRIOT EN LA CRISIS MINISTERIAL

Las causas de la última crisis ministerial francesa arrancan desde la propia Conferencia de Lausana. La actuación que en ella le cupo a Herriot, en sus desesperadas como inútiles tentativas de conciliar las tesis de Hoover y Macdonald, sin perder de vista la atracción de Alemania al block europeo, provocó en la opinión pública francesa y en las propias filas de su partido discusiones, muchas de ellas enconadas.

A la política de Herriot, sus enemigos de dentro y fuera de su partido, la calificaron de política de capitulación frente a Norte América y Alemania. En efecto, en Lausana, las respectivas tesis sostenidas por Francia e Inglaterra eran, en síntesis, éstas: por parte de Inglaterra, anulación de todas las deudas nacionales, tanto las relacionadas con las reparaciones como las interalinas. Francia, en cambio, por boca de Herriot, sostuvo el punto de vista de que debía buscarse un equilibrio entre las deudas de reparaciones y las interalinas.

La realidad fue que Lausana sólo dio resultados favorables para Alemania y para Norte América.

Esos resultados de Lausana y la política interna del gabinete Herriot con sus cada vez más pronunciadas conexiones a las fuerzas de derecha, principalmente en lo que respecta a la política social, fué la plataforma que dió lugar a la conformación, dentro de las filas del partido radical-socialista, a una cada vez más fuerte tendencia contraria a la línea política de Herriot en el orden interno y externo de Francia.

Muchos diarios y periódicos bajo el control de los opositores abrieron una lucha contra la política y el gabinete de Herriot.

Los polémicos abiertos en Europa y en la propia Francia, alrededor de la deuda de guerra, fueron un refuerzo considerable para la oposición a Herriot. Y en estas circunstancias, llega el congreso radical-socialista.

Abierta la discusión sobre la política internacional del gabinete, de inmediato surge una gran figura en los debates: Gastón Bergery, joven diputado de Seine-et-Oise, el que en un discurso medular y objetivo, a través del cual hace la historia de la política del "cartel de las izquierdas" y los puntos de vista que su partido había defendido contra y frente a las fuerzas reaccionarias de derecha, y particularmente contra dos de sus expresiones más típicas: Klotz y Tardieu.

Señala y muestra Bergery cómo los últimos actos del gabinete del jefe del partido son, tanto en el orden nacional como internacional, una rectificación de toda su política de oposición.

Pero donde M. Bergery obtiene éxitos ruidosos es durante el análisis de Lausana y la tesis francesa. Sostiene Bergery, que la línea exacta en Lausana ha sido la sostenida por los ingleses. En su formidable requisitoria, este representante de la juventud radical-socialista, después de analizar las actuaciones de Lausana, donde, dice, se favoreció la política norteamericana, llega a la conclusión de que la posición de Herriot es indefinible. Llama a la política de Herriot la continuación de la de Tardieu.

Más adelante, ocupándose del problema del desarme, acusa a Herriot de no haber sabido aprovechar las experiencias de Ginebra, lo mismo que de no haber planteado oportunamente la necesidad de que Norte América garantizara el desarme de Alemania.

Termina su discurso M. Bergery, declarando que el partido tiene en sus manos algo más que los destinos del mismo; de su política dependerá, dice, la paz del mundo.

A pesar de todo, el Congreso dió su confianza a Herriot. Sin embargo, esa victoria estaba lejos de ser definitiva. Los colapsos de esa oposición a Herriot y la política que éste va marcando al partido que tiene en sus manos la enorme responsabilidad de esta hora histórica para Francia y para el mundo, es indudable que han debido jugar un rol preponderante en la última crisis ministerial francesa.

El Nuevo Bloque Continental



MAPA QUE TRAZO Vicente Huidobro, demostrativo de los límites que podría tener el nuevo bloque continental, que nacería en América del Sur. La probable capital estaría situada en Córdoba o en una zona situada a equidistancia de los diferentes límites.

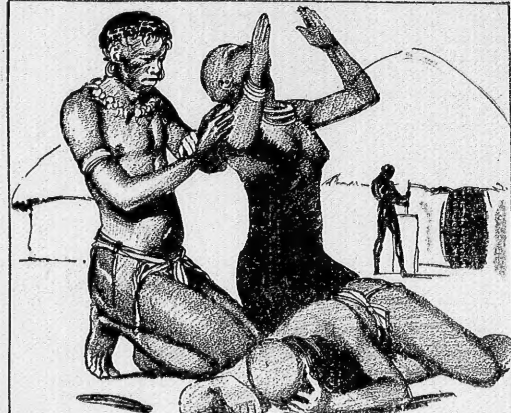
VISTO Y OIDO

Un Baño en Invierno

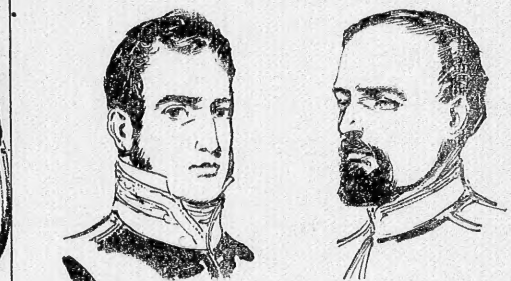
por Premiani

Propiedad de CRÍTICA

CONFORME DABA A LUZ LA MADRE INDIA DE LA PAMPA, TOMABA EN BRAZOS AL RECÉN NACIDO E IBA A COQUE UN BAÑO EN EL JAGÜEL PRÓXIMO, AUNQUE FUESE EN EL RIGOR DEL INVIERNO."



LOS GUANTES DE LOS CIRUJANOS NEGROS SON UNA CAPA DE MANTECA CON QUE SE UNIAN LAS MANOS PARA LA OPERACIÓN."



EL PRIMER GENERAL ARGENTINO DE 30 AÑOS FUE ALVEAR. EL SEGUNDO FUE ROGA. NO HA HABIDO OTRO TAN JOVEN."



LA SUPERSTICIÓN ATRIEBUE AL T MARTÍN PESCADOR VIVO EL PODER DE SECAR LAS CAMAS DE LOS ABOGADOS EN QUE SE POSEA, Y A SU CUERPO MUESTRA EL PODER DE INDICAR LA DIRECCIÓN DEL VIENTO."

JUEVES: Es digno de conocerse cómo, a través de la historia, nació el fabuloso Imperio de los Zares, fundado por Rurik y consolidado por la familia de los Romanoff en el decurso de cuatro siglos



El Manifiesto del Poeta Vicente Huidobro



El poeta chileno Vicente Huidobro ha expuesto ayer, desde nuestras columnas, lo intimamente generoso de su pensamiento. En un manifiesto se ha dirigido a los jóvenes de América en general, y particularmente a los de la Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay, habiéndoles de la necesidad de constituir un bloque continental, frente a los avances siempre crecientes del imperialismo capitalista de las grandes potencias.

Dice Huidobro que se dirige a los jóvenes porque "ellos llevan adentro la semilla de toda germinación. Ellos solamente son capaces de grandes cosas. Los viejos representan el pasado, la rutina, la mesquindad, lo estrecho".

Agrega más adelante: "Sin duda que está de viejo y joven necesita aclaración y sólo se refiere al espíritu. Todos co-

necemos hombres de ochenta años que son capaces de evoluciones y visiones de veinte, tan líosos de alma, con tal sequedad en el entusiasmo, que parecen ahogados de sus abuelos".

Luego explica los fundamentos de la necesidad de constituir un bloque continental en Sud América, diciendo: "Ha llegado el momento de pensar seriamente en la creación de una gran nación en la América del Sur, una gran nación que sea contrapeso de los Estados Unidos". Tal cosa — según Huidobro — debe hacerse para salvaguardar a los países hermanos del Sur, en origen, raza y lengua, e intereses, de la influencia yanqui y su peligrosa intromisión.

Al mismo tiempo, opina que la Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay, reunidos en una sola potencia, pesarán en el mundo, cosa que actualmente no sucede, porque "somos considerados países semicoloniales", y si "creemos otra cosa, sólo pro-

bamos nuestra ceguera o una vanidad tan ciega como la oscuridad". Agregó que, "constituídos en un gran país, con una riqueza minera y agrícola, la cosa cambia".

Preocupó a Huidobro también el problema espiritual. Declara que este proyectado bloque podría ser la causa de un renacimiento americano, de una cultura antieuropea.

Asimismo Huidobro destaca los intereses que se opondrán a su proyecto. Y, en realidad, su pluma descubre todas las objeciones.

Sea cual fuere la suerte ulterior del manifiesto, con el Huidobro demuestra ser un hombre de visión, atento a la significación de la época en que vive, y un americano que, en lugar de perderte en difusos discursos de fraternidad continental, sabe encarar con franqueza y con sentido práctico los problemas de esta parte del continente.